

Curso Musical Verano 2010

La Asociación Cultural Musical Barahona presenta la segunda edición de su curso de verano. Como el anterior, está dirigido a estudiantes de escuelas de música, de conservatorio y de bandas de música de la isla. Su objetivo principal es mantener la continuidad del aprendizaje de los alumnos durante el periodo vacacional, pero más importante aún es la interrelación entre los estudiantes, el intercambio de experiencias musicales y personales.

Como novedad en esta segunda edición, estrenamos los cursos de saxofón, trombón y tuba, que se suman a los de flauta, clarinete, fagot y trompeta.

Desarrollo del curso

Tendrá lugar del 2 al 6 de Agosto, impartándose en los locales de la Asociación Cultural Musical Barahona, en Lomo Blanco, cuya dirección es:

Colegio Público San José Artesano (trasera del colegio)
c/Magistral Don Heraclio Sánchez R. (junto a la escuela de adultos)
35015 Las Palmas de Gran Canaria

Las sesiones se desarrollarán de 10 a 12 horas, de lunes a jueves, con clases individuales y colectivas.

La recepción de alumnos será el lunes 2 a las 10h. El curso finalizará con un concierto de profesores y alumnos el viernes.

A los asistentes se les otorgará un diploma de participación al término del curso.

Plazas disponibles

Alumnos activos: 10 plazas por curso.

Alumnos oyentes: plazas ilimitadas previa inscripción.

Plazo y condiciones de inscripción

La matrícula se podrá hacer por correo postal, correo electrónico o por teléfono. Los interesados en participar en el curso deberán rellenar y enviar el boletín de inscripción que se adjunta a esta convocatoria antes del 30 de julio.

Habrà un máximo de 10 plazas por instrumento, por lo que se tendrá en cuenta el orden de recepción de solicitudes. El pago se efectuará en efectivo el día de la presentación.

- Precios -

Alumnos activos: 60€

Alumnos oyentes: 20€

- Contacto -

Asociación Cultural Musical Barahona
c/Jaime Torrent Ballester, nº 17
C.P. 35015 - Las Palmas de G. C.
928 355985 / 620587959
barahona.ac@gmail.com



Del 2 al 6 de Agosto

Sarabel Delgado, flauta
Laura Sánchez, clarinete
Juan Travieso, fagot
Jorge Betancor, saxofón

Oscar Torres, trompeta
Javier González, trombón
Victor Sosa, tuba



Asociación Cultural Musical Barahona

Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos.....

DNI..... Fecha de nacimiento

Domicilio

Provincia..... Localidad.....

C.P. Teléfono

Correo electrónico

- Pertenezco a una escuela de música de la provincia de Las Palmas.
- Formo parte de alguna banda de música de Gran Canaria.
- Soy estudiante o titulado de conservatorio.

Deseo participar en el curso de:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Flauta | <input type="checkbox"/> Trompeta |
| <input type="checkbox"/> Clarinete | <input type="checkbox"/> Trombón |
| <input type="checkbox"/> Fagot | <input type="checkbox"/> Tuba |
| <input type="checkbox"/> Saxofón | |

Asistiré al curso como alumno:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Activo | <input type="checkbox"/> Oyente |
|---------------------------------|---------------------------------|

Breve currículum:

.....

.....

.....

Obras que deseo trabajar en el curso:.....

.....

.....

Solicito participar en el Curso de Verano 2010 organizado por la Asociación Cultural Musical Barahona.

Fdo

En, a de de 2010



Sarabel Delgado, flauta travesera Estudia en la Banda Barahona y en el C.I.M. Arenas Albéniz, para terminar sus estudios superiores en el Conservatorio Marcel Dupre (Francia) con medalla de oro en flauta y en música de cámara. Realiza cursos de perfeccionamiento de flauta, piccolo y traverso. Ha sido finalista en numerosos concursos y ganado diversos premios en Francia. Fue solista de la Joven Orquesta de Canarias y de la Orquesta de Flautas de París. Pertenece a la Camerata Clásica de Canarias, es solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y colaboradora de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas.

Laura Sánchez, clarinete Nacida en Teror, estudia con Eusebio Bravo, Antonio Carmona, Miguel A. Rodríguez y Radovan Cavallin. Finaliza sus estudios superiores en MUSIKENE, con José Luis Estellés, y el Máster de Interpretación en la Hochschule für Musik Karlsruhe, en Alemania, con Wolfgang Meyer. Es miembro fundador del quinteto de vientos *Con Fuoco Quintett*. Colabora regularmente con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Ciudad de Granada. Actualmente es solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, de la Camerata Clásica de Canarias y profesora de la Escuela Municipal de Música "Candidito" de Teror.



Juan Travieso, fagot Nacido en Las Palmas, estudia fagot en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con Alfons Bonafont y en el Centro Superior de Música del País Vasco - MUSIKENE con David Tomas. Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Oviedo Filarmonía, así como con diversas bandas de música. Actualmente es solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, de la Camerata Clásica de Canarias y profesor en las escuelas de música de Las Palmas y de Firgas.

Jorge Betancor, saxofón Nacido en Moya, inicia sus estudios musicales con D. Esteban Ponce. Titulado Superior con Matrícula de Honor, ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores internacionales, así como otros de música de cámara, musicoterapia, informática musical, improvisación y didáctica de la música. Ha obtenido diversos premios con el Cuarteto de Saxofones Atlántico, del que es miembro fundador, y colaborado con la OFGC, la Sinfónica de Las Palmas, la Joven Orquesta de Gran Canaria y diversas bandas. Ha sido profesor en el Centro Integrado de Música Albéniz, en la escuela de música de Arucas, la de Las Palmas y la de Vecindario, en el CSMC y en el CPMLP.



Oscar Torres, trompeta Nace en Arrecife. A los 9 años comienza sus estudios con Alfonso Duro. Posteriormente se traslada a Gran Canaria para estudiar con Sebastián Gil. Titulado Superior en Trompeta, ha recibido clases de solistas nacionales e internacionales. Actualmente es solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, colaborador de la OFGC y ha sido profesor del Conservatorio Profesional de Música de Sta. Cruz de Tenerife y de las escuelas de música de Las Palmas e Ingenio.

Javier González, trombón Inició sus estudios a las 8 años en Firgas. Ha sido miembro de la Joven Orquesta de Canarias, de la Banda de la Federación de Bandas de Música de Gran Canaria y de las bandas de música de Firgas, Arucas y Gáldar. Ha colaborado con la OFGC y en producciones del Teatro Cuyás y del Auditorio Alfredo Kraus. Actualmente es profesor en las escuelas de música de Las Palmas, Gáldar y San mateo, y solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.



Victor Sosa, tuba Natural de Firgas, inicia sus estudios con Germán Hernández. Titulado Superior en Pedagogía de la Tuba por el Conservatorio Superior de Música de Canarias, ha asistido a clases con diversos solistas internacionales. Colabora con la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y es miembro fundador del Gran Canaria Tuba Ensemble y del quinteto Som brass. Actualmente es profesor y coordinador del Patronato Escuela Banda Juvenil de Música de Firgas y director de la banda Unión Musical Vega de San Mateo.